



## 05 Bewertungsrichtlinien

### Inhaltsverzeichnis

1	Bewertungskriterien und Prioritätenreihenfolge .....	2
2	Begriffe Bewertungsbogen .....	2
3	Punkteverteilung .....	2
3.1	Footworking .....	2
3.2	Acrobaticround .....	2
4	Bewertungen .....	3
4.1	Footworking .....	3
4.2	Akrobaticround .....	4
5	Disqualifikation .....	4
6	Diverse Erläuterungen .....	5
6.1	Kombination .....	5
6.2	Körperachsen .....	5
6.3	Körperstellungen .....	5
6.4	Drehungen .....	6
6.5	Offene Beine .....	6
6.6	Sturz .....	6
7	Wertungstabellen Akrobatikfiguren .....	6
8	Diverse Bestimmungen .....	7
8.1	Änderungen im Bewertungsreglement .....	7
8.2	Inkraftsetzung .....	7

*Hinweis:*

*Dieses Regelwerk wird in den Sprachen Deutsch und Französisch veröffentlicht. Sollte die übersetzte Version andere Auslegungen der Regeln ermöglichen, so gilt im Streitfall die deutsche Version.*

## 1 Bewertungskriterien und Prioritätenreihenfolge

Das Reglement Schritt- und Figurenbegrenzung (RSF), sowie das Turnierreglement (TR) sind Bestandteile der Bewertungsrichtlinien.

1. Takt und Taktgenauigkeit (siehe bad mistakes)
2. Acrobatic
3. Dancefigures /Choreography/ Performance
4. Foottechnic

## 2 Begriffe Bewertungsbogen

Acrobaticround	=	Akrobatikrunde
Footworking	=	Fusstechnikrunde
Acrobatic	=	Akrobatikfiguren
Dancefigures	=	Tanzfiguren
Choreography	=	Choreographie
Performance	=	Tänzerischer Ausdruck und Haltung
Foottechnic	=	Fusstechnik
Bad mistakes	=	Abzüge

## 3 Punkteverteilung

### 3.1 Footworking

Kategorie →	JB / JA	B und A
Dancefigures/ Choreography/Performance	0-40	0-30
Foottechnic	0-10	0-10
Bad mistakes	0-40	0-40
Max. Punkte	0-90	0-40

### 3.2 Acrobaticround

Kategorie →	C	B und A	
		VR + F	ZWR
Acrobatic	0-50	0-60	0-60
Dancef/Chor/Perf	0-50	0-10	0-50
Foottechnic	0-10	0-10	0-10
Bad mistakes	0-40	0-40	0-40
Max. Punkte	0-110	0-80	0-120

VR = Vorrunde

F = Finale

ZWR = Zwischenrunde

## 4 Bewertungen

### 4.1 Footworking

#### 4.1.1 Dancefigures / Choreography / Tänzerischer Ausdruck

##### Dancefigures

Bewertet werden einzelne Figurenelemente.

- Ausführung:                      Bewegungsablauf, Tempo
- Anzahl:                              Kombinationen, Wiederholungen
- Schwierigkeitsgrad:              Fusspiel, offene Tanzfiguren usw.

##### Choreography

Bewertet wird der Verbund der Figurenelemente und die Verbindung von Musik und Tanz. Massgebend sind die internationalen Masstäbe.

- Einteilung und Aufbau:          Bilder, Höhepunkte, Variationen, Kreativität, Ideen, Fluss
- Eingang und Schluss
- Musik und Kleidung:              Abstimmung

##### Tänzerische Darbietung, Performance

Bewertet wird die Ausführung und die Haltung.

- Künstl. Ausführung:              Ausstrahlung (nach aussen), Begeisterung, Körpersprache, Kontakt zum Publikum ("sich verkaufen"), Eleganz, Spannung (gefesselt sein), Dynamik, Originalität, Harmonie
- Sportliche Ausführung:          Haltung, Linie, Durchhaltevermögen, Synchronität

#### 4.1.2 Foottechnic

Die Schrittechnik wird bewertet (Tanzreglement).

Die Kontinuität beider Tänzer muss ebenfalls bewertet werden.

- Kickbewegung:                      Anheben/Kick/Anheben/Absetzen
- Hopbewegung:                      Aufwärtsbewegung/Abwärtsbewegung  
+ Kick-Ball-Change

Variationen der Kickbewegungen sind möglich, z.B. Doppelkicks, Kicks seitwärts oder rückwärts.

#### 4.1.3 Bad mistakes

- leichte Rhythmusfehler: Ausrutscher, Reissen zur Vermeidung von Stürzen, Verweigerung **- 5 Punkte**
- kleiner Taktfehler: bis 1 Takt (4 Taktschläge) **- 5 Punkte**
- grosser Taktfehler: über 1 Takt **- 20 Punkte**
- Sturz: **- 20 Punkte**

Bei Bad mistakes darf nicht variiert werden. Der maximale, kumulierte Abzug beträgt -40 Punkte.

## 4.2 Akrobaticround

### 4.2.1 Acrobatic

Wird eine Akrobatik wiederholt, so ist diese mit höchstens einem Punkt zu werten.

Ausführung: Bewegungsablauf, Tempo, Höhe, Haltung, Sicherheit, Ein- und Ausgänge, Risiko, Drehachse

Schwierigkeitsgrad: ist in der Wertungstabelle C, B, A berücksichtigt.

Punkte und Abzüge gemäss Wertungstabellen (siehe 10.2-4)

### 4.2.2 Dancefigures/Choreography/Tänzerischer Ausdruck

Siehe 4.1.1

### 4.2.3 Foottechnic

Siehe 4.1.2.

### 4.2.4 Bad mistakes

Siehe 4.1.3

## 5 Disqualifikation

Siehe Turnierreglement Kapitel 3 Seite 13.

## 6 Diverse Erläuterungen

### 6.1 Kombination

Eine Kombination ist, wenn ein Griff oder fester Griff innerhalb einer Akro gewechselt wird oder zwischen Akros auf Boden gelandet wird. Es gilt auch als Kombination, wenn eine Akro repetiert wird. **Ausgenommen Rotationsfiguren.**

➔ Für die Bewertung zählen nur Kombinationen, die aus Akrobatik der entsprechenden Safety-Levels-Kategorie bestehen.

### 6.2 Körperachsen



Querachse  
(Salto)



Längsachse  
(Schraube)

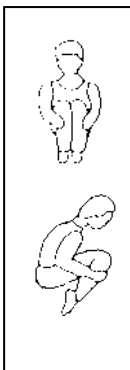


Tiefenachse  
(Rad)

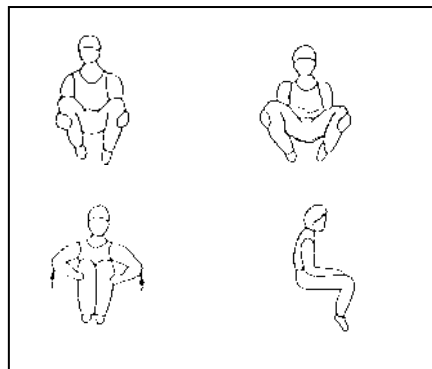
### 6.3 Körperstellungen

6.3.1 Gehockt: Körper muss in den Hüften und Knien gebeugt sein

**optimal**

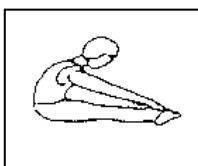


**1 Punkt Abzug**

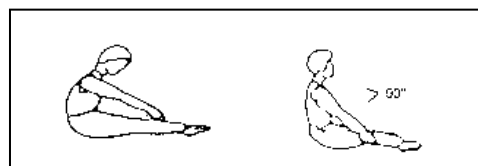


6.3.2 Gebückt: Körper darf nur in den Hüften gebeugt sein (mindestens 90°)

**optimal**

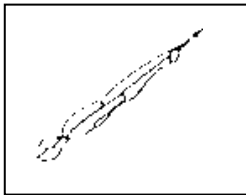
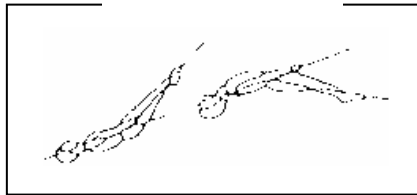


**1 Punkt Abzug**



## 6.3.3 Gestreckt:

Körper muss ganz gestreckt sein

**optimal****1 Punkt Abzug**

## 6.4 Drehungen

Freie Drehung:

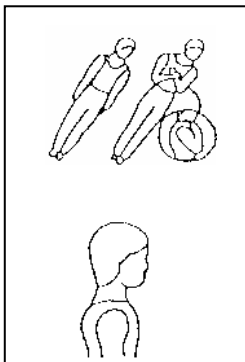
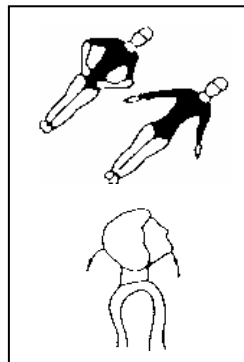
Unter freier Drehung verstehen wir eine Drehung um eine Körperachse ohne jeglichen Kontakt mit dem Partner oder dem Boden

 $\frac{1}{2}$  freie Drehung:Drehung um  $180^\circ$ , bezogen auf den Oberkörper

1 freie Drehung:

Drehung um  $360^\circ$ , bezogen auf den Oberkörper1  $\frac{1}{2}$  Drehungen:Drehung um  $540^\circ$ , bezogen auf den Oberkörper

2 Drehungen:

Drehung um  $720^\circ$ , bezogen auf den Oberkörper**optimal****1 Punkt Abzug**

## 6.5 Offene Beine

Mehr als eine Handbreite geöffnet.

## 6.6 Sturz

Verlust der Körperkontrolle mit Bodenkontakt. Darunter fällt auch das **deutliche** Abstützen mit einem Körperteil zur Vermeidung eines Sturzes.

## 7 Wertungstabellen Akrobatikfiguren

Die Wertungstabellen für die Kategorien C, B und A finden Sie unter der Rubrik Einzelblätter im Anhang XY

## **8 Diverse Bestimmungen**

### **8.1 Änderungen im Bewertungsreglement**

Für Änderungen des Bewertungsreglementes müssen Anträge in schriftlicher Form dem Ressort Turnieramt eingereicht werden. Diese werden geprüft und behandelt und anschliessend dem Präsidium vorgelegt. Gibt es Änderungen erhalten diese erst mit der Bekanntgabe an die Clubs (per Mail oder Brief) ihre Gültigkeit. Die gültigen Reglemente sind auf der Homepage [www.srrc.ch](http://www.srrc.ch) abrufbar.

### **8.2 Inkraftsetzung**

Die Inkraftsetzung erfolgt per April 2010 und wird im Internet unter [www.srrc.ch](http://www.srrc.ch) publiziert.

April 2010

Das SRRC-Präsidium